

## **ADIEU, ANTON EN ALPHONS!**

*Binnen één week tijd namen twee gewaardeerde collega's afscheid: Anton (31 mei) en Alphons (7 juni). Beiden hadden een lange staat van dienst bij ons bedrijf.*

Tijdens de afscheidsreceptie bracht de directeur de vele verdiensten van Anton nog eens herinnering, en verbond hij verleden, heden en toekomst. Collega Henk bracht dat verleden letterlijk in beeld met een fragment uit een videoband, indertijd gemaakt op een Duitse school, waar Anton en hij een project uitvoerden. Opmerkelijk was het gloedvolle betoog van de getalenteerde keioloog Ton, die Anton een "kei in zijn vak" noemde.

Hoogtepunt van de afscheidsreceptie voor Alphons was het wervelende en kleurrijke optreden van de dans- en percussiegroep *La Troupe Saaba* uit Burkina Faso (West-Afrika). Een show, waarvan Alphons en zijn vrouw Corrie zichtbaar genoten en die uitmondde in een swingende finale. Sommige collega's meenden te weten dat de groep een regendans aan het uitvoeren was, anderen hoopten dit - gezien de tropische hitte - in ieder geval vurig. Artistiek leider Koudby Koala: "Saaba betekent in onze taal 'smid' en in het traditionele Afrika behoort de smid tot een aparte kaste. Omdat hij omgaat met de geheimzinnige krachten van ijzer en vuur, wordt de smid mystieke gaven toegedicht. Hij is de enige die met de donder, de stem van de goden, kan praten." We hadden het dus kunnen weten; krap een half uur later viel er dan ook een flinke plensbui naar beneden en begeleidden donder en bliksem de afscheidsspeech van Alphons. Om nog maar niet te praten over de wolkbreuk die de dag erop zich over het Brabantse land uitstortte!