

Sim sala bim

Het zal niemand zijn ontgaan: de Oehoe is van kleur verschoten. Scholen kunnen het, dus moet het ons ook lukken, was de achterliggende gedachte. Zo startten wij dit themanummer over magie met een ijzersterk competentiegericht experiment. Het resultaat is een mooie zwart-wit cover, exclusief ontwikkeld voor dit herfstnummer. Voor wie zou treuren over dit kleurrijk verlies: elders in dit nummer zit een toverstafje verborgen dat na het uitspreken van de magische formule 'sim sala bim' direct zal verschijnen en kan worden gebruikt om de cover weer de oude, vertrouwde kleur te geven. *That's real magic!*

Met het thema 'magie' in onze rugzak hebben wij onze ogen en oren tijdens de zomervakantie goed de kost gegeven. We ontdekten dan ook een aantal interessante toverlocaties.

Om te beginnen in Frankrijk, van oudsher voor veel KPC'ers een geliefde vakantiebestemming. In een 19^e eeuwse herenhuis tegenover het kasteel in Blois (Frankrijk, Loire) vonden wij het *Maison de la Magie*: museum voor de goochelkunst. Een draak met zes koppen, die door een ingenieus computersysteem tot leven wordt gebracht, nodigt je als bezoeker uit om binnen te komen. De rondleiding begint met een inleiding op en geschiedenis van de goochelkunst. Daarna beland je in een reusachtige caleidoscoop en beeldenkabinet van wereldberoemde goochelaars, o.a. Jean-Eugène Robert-Houdin (1805-1871). Hans Kazan zul je er tevergeefs zoeken. In het theater doen goochelaars van hoog niveau je tijdens een 20 minuten durende show van de ene verbazing in de andere vallen. In de Magic Shop is uiteraard van alles op het gebied van de goochelarij te koop. Een aanrader voor als je eens in de buurt komt.

Dichter bij huis, aan de rand van het Brabantse Asten, ligt een bijzonder museum: het Nationaal Beiaardmuseum. Je kunt er klokken uit Nederland en ver daarbuiten bewonderen, carillons horen spelen, een prachtige reconstructie van een middeleeuws Arabisch wateruurwerk zien, kijken naar een bijzonder mooi astronomisch kunstuurwerk of een nauwkeurig nagebouwde 18^e eeuwse gieterij bezoeken. Een aparte afdeling informeert de bezoeker over de magische krachten die aan sommige klokken en bellen werden toegeschreven. De gebruikers ervan dachten dat deze klokken en bellen onheil konden voorkomen of op een andere wijze hun invloed konden doen gelden. Een interessant museum, waarin je gemakkelijk een uurtje of twee kunt doorbrengen. Eventueel te combineren met een van de vele fietsroutes (fietsrouten netwerk) die in deze omgeving zijn uitgezet. Of met een bezoek aan het aangrenzende natuurhistorisch museum, dat flora en fauna van het peellandschap in beeld brengt. Meer informatie:

www.carillon-museum.nl.

En ten slotte: Toverland, een gloednieuw attractiepark, gelegen aan – hoe kan het ook anders – de Toverlaan in het Noord-Limburgse Sevenum (bij Venlo). Ook als de zon niet schijnt, is een bezoek aan attractiepark Toverland een belevenis: je kunt er immers binnen en buiten spelen en er is voor elk wat wils, zowel voor kinderen als volwassenen. In de Tovertuin staan allerlei ludieke waterelementen centraal, binnen kun je genieten van een theatershow vol magische effecten. In het Magic Forest kun je kennismaken met Toos Toverhoed, de dochter van Hocus Pocus en Sim sa la Buik. Echte waaghalzen vergeten natuurlijk niet in de Booster Bike te stappen, een absolute wereldprimeur als het om achtbanen gaat. Meer informatie:

www.toverland.nl.

Tenslotte nog een filmtip: *Howl's Moving Castle*, een Japanse animatiefilm die doet denken aan Andersen en Grimm. Sprookjesachtige magie in een dromerige vertelling.

En wie een beetje handig googelt, kan ongetwijfeld nog veel meer moois over goochelen vinden!

REDACTIE