

Bont gekleurd

Je gelooft het of niet, maar de eerste dagen na de distributie van het buisje Supradyn waren er collega's die al na het eerste tablet 's middags een spetterende presentatie lieten zien: efficiënter en effectiever dan ooit tevoren. Spoedig daarna volgden ook de sterke verhalen: beter voor elkaar, beter bed, beter horen. Voor een gezonde groei, dat wel. En experimenteertypes meldden ons het vrijkomen van een onvoorstelbare hoeveelheid energie wanneer je enkele tabletten in een fles cola stopt. Bij de bouwgroep kwamen zelfs aanvragen binnen voor gluten- en suikervrije versies van ons collectieve vitaminenmedicijn. Wat een gimmick zoal teweeg kan brengen als de R weer in de maand zit!

Van geestverruimende middelen naar Whole Brain Business en denkstijlvoork(l)euuren: een kleine stap. Zo bruisend als Supradyn of zo kleurrijk als de aura's in Droomvlucht konden wij dit Oehoe-nummer niet maken, maar wel slaagden we er in een groot aantal collega's kleur te laten bekennen. KPC Groep mag dan wel geen prototype zijn van een multiculturele arbeidsgemeenschap, kleurrijk is zij wel. Vraag collega's naar wat ze met kleur hebben en een bont pallet is het resultaat. Kleur in hun leven, kleur in hun werk. We hebben de blauw-, geel-, rood-, groen- en witdrukdenkers van De Caluwé en de blauwe, groene, gele en rode types van Ned Herrmann. Kleur blijkt een goede manier om in één oogopslag een helder beeld van een situatie, een persoon of een organisatie te krijgen. Zelfs van een gemiddelde werkdag. Als je maar weet welk model erbij hoort.

Natuurlijk zijn niet al onze dagen even kleurrijk. Soms voelen we ons er gekleurd op staan, dan weer ergeren we ons misschien groen en geel aan dat rotklusje dat we moeten uitvoeren. We ervaren warme en koude kleuren; kleuren die invloed hebben op onze stemmingen, emoties en gevoelens: rood van woede, wit van schrik en groen van nijd. Wat voor de een een dag met een gouden randje is, kan voor de ander een zwarte bladzijde zijn.

Het lijkt allemaal zo simpel: normaal gesproken transporteren de kegeltjes en staafjes op ons netvlies de lichtsignalen naar onze hersenen en zien we rood, oranje, geel, groen, blauw, indigo en violet, de zeven kleuren van de regenboog, de basis van onze kleurenwaarneming, de bril waarmee we naar de wereld kijken. Maar wat er zich in de hersenen zoal afspeelt om deze kleuren daadwerkelijk te zien en wat er gebeurt als dat niet helemaal goed gaat: daarmee alleen zouden we een hele jaargang Oehoes kunnen vullen. Oók in zwart-wit!

REDACTIE