

MET JEZUS AAN HET WERK

enkele materiaalsuggesties

Vooraf de laatste jaren is er een overvloed van Jezusboeken waarneembaar. Naast veel goede literatuur is er helaas ook veel kaf onder het koren. Het hieronder kort beschreven materiaal is gekozen vanwege de konkrete toepassingsmogelijkheden. Een uiterst onvolledige, maar wel bruikbare selectie dus.

JEZUS VAN NAZARET - JEZUS VERKONDIGD ALS DE CHRISTUS Hoofdstuk 3 en 4 uit het boek GOD IS GROTER van Joris Bael's en Ernest Henau.

Uitgever: Lannoo, Tielt-Amsterdam, 1980.

Dit boek, dat als ondertitel draagt: 'werkboek rond het geloven' is door Seef Konijn in het eerste nummer van *Opstap* (1981, nr.1, blz.67-72) uitvoerig besproken. Zoals elk ander hoofdstuk van het boek bestaan ook deze twee uit 1) een uiteenzetting (Jezus in het historisch onderzoek, de bronnen van onze kennis over Jezus, enkele aspecten van de historische Jezus; de eeuwige spanning rond de persoon van Jezus; hoe hij genoemd werd, hoe hij nog steeds een teken van tegenspraak is, hoe hij een programma voor christen-zijn kan zijn, over verlossing en verrijzenis) en excursies (partijen, groeperingen en strekkingen ten tijde van Jezus; Paulus en de historische Jezus; de heilsbetekenis van de drie-ene-God; de opstanding; christendom en andere godsdiensten) en 2) vooroefeningen en 3) confrontatie. Deze twee laatste elementen van elk van de (beide) hoofdstukken geven aan het boek zijn origineel karakter. Ze zijn de instrumenten die het de lezer mogelijk maken niet alleen informatie over het christelijk geloof te vinden, maar daarover ook na te denken en er de draagwijdte van onder ogen te zien. Voor de gebruiksmogelijkheden zie de genoemde bespreking in *Opstap* 81/1 en de inleiding van het boek zelf.

WIE ZEGT GIJ?

Lees- en werkboek over Jezus.

**Uitgever: T.-P.-Cahiers. Theologisch-Pastoraal Centrum, Groenenborgerlaan 149, 2020
Antwerpen. Tel. 031-301890.**

In zeven hoofdstukken wordt onderzocht hoe reeds Jezus' tijdgenoten gegrepen waren door zijn bijzondere manier van leven. Ook zijn boodschap was opzienbarend. Maar zijn woorden en daden brachten hem ook in een dodelijk konflikt. Daarom wordt uitvoerig ingegaan op de betekenis van lijden en kruis, en de boodschap van de verrijzenis. Zo staat hij in het midden van de tijden en blijft ons steeds de vraag stellen: wie zegt gij dat ik ben? Vanuit deze vraag is het cahier geschreven. Hoofdbedoeling is, dat Jezus niet alleen 'gelezen' wordt, maar vooral ook 'gedaan'.

De basistekst (steeds op de rechterpagina's) vormt één doorlopend geheel. Tegelijk zitten er op de linkerpagina's heel wat uitnodigingen voor persoonlijke bezinning. Aan het einde van elk hoofdstuk is een aantal 'suggesties voor verwerking in de groep' samengebracht. Ze bieden overvloedig stof voor enkele avonden.

LAAT JEZUS JEZUS ZIJN Auteur: René Smeets.

Uitgever: Gottmer, Haarlem. ISBN 90 257 0861 7

De figuur van Jezus van Nazaret in 36 houten beelden, voorzien van korte meditatieve teksten. René Smeets - pastor - gebruikt hiervoor oude en nieuwe symbolen: sleutel, deur, venster, mikrofoon, boom, magneet. Al deze dingen worden plotseling doorzichtig en zinvol, krijgen een grotere diepte. De oude beelden

- verlosser, middelaar, koning, Christus - worden niet weggedaan, maar aangevuld, soms op verbluffende wijze weer nieuw gemaakt door ze te zien vanuit een andere hoek.

JEZUS VAN NAZARET

auteur: Dietrich Steinwede.

uitgever: Katholieke Bijbelstichting, Baroniestraat 43, Boxtel, tel.04116 - 73537/75348. (1978).

Een boekje, dat uitstekend te gebruiken is voor ouders, die hun kinderen willen laten kennismaken met Jezus van Nazaret. Het boekje probeert vooral te laten zien, hoe Jezus als mens onder de mensen heeft geleefd, en binnen welke maatschappelijke verhoudingen zijn optreden plaatsvond.

Er is bewust afgezien van vrome verhalen of sprookjesachtig aandoende illustraties; in plaats daarvan is gekozen voor (schitterende) kleurenfoto's en schetsen met documentaire waarde. De stijl is van verrassende eenvoud en kwaliteit: geen lange zinnen, geen redeneringen, geen betogen. De taal spreekt voortdurend van een grote nabijheid met de lezer. Het boekje is onderdeel van een serie 'Mijn wereld met de bijbel', die m.n. in het onderwijs veel gebruikt en gewaardeerd wordt.

MET ANDERE OGEN NAAR JEZUS KIJKEN Deel 3 van 'Een kwestie van kijken': over kristelijke religie, maatschappij en ideologie.

KSIL/De Horstink, Arnhem-Amersfoort, 1980, blz.83 VV.

Besteladres: KSIL, Gelderse Rooslaan 18, 6841 BE ARNHEM, tel.085216435.

Dit project probeert te laten zien welke rol Jezus van Nazaret speelde in de politieke situatie van zijn tijd. Door zo te kijken, komt er een ander beeld van Jezus naar voren dan het vergeestelijkte beeld waaraan we gewend zijn. Dit project is sterk ideologiekritisch van opzet.

Eerst wordt uitgewerkt hoe doorgaans op een burgerlijke manier naar Jezus gekeken wordt en wat dat voor uitwerking heeft op onze maatschappij. Daarna wordt aangegeven hoe Jezus in zijn samenleving feitelijk is opgetreden. Belangrijke vragen zijn dan: wat voor maatschappij trof hij aan? Hoe is hij daarin omgegaan met de verschillende klassen en groepen? Hoe is die maatschappij omgegaan met Jezus? Hoe was de reactie op zijn subversieve optreden? In een 'subversieve lezing' wordt geprobeerd aan te geven wat voor maatschappelijke betekenis de 'subversieve' Jezus zou kunnen hebben in deze tijd. Dit gebeurt vooral aan de hand van materiaal uit Zuid-Amerika, concreet aan de hand van het 'evangelie van de bevrijding' van Everardo Ramirez Toro. Tot slot van dit onderdeel wordt enigszins geprobeerd aan te geven wat de maatschappelijke betekenis van Jezus in onze westerse maatschappij zou kunnen zijn.

Hoewel het project in bepaalde zin gericht is op jongeren, kan het ook goed gebruikt worden in en met groepen volwassenen die gemotiveerd zijn om samen 'zakelijk' naar hun gelovig-zijn te leren kijken. Het gebruik van dit project zal met name van de begeleider(s) wel de nodige voorbereiding vergen. Daaraan wordt in het project zelf aandacht besteed.