

## **JAAR MET DE BIJBEL**

*De voorraad 'Papyrus' van oktober 1997 was al snel uitgeput op het projectbureau in 's-Hertogenbosch, ondanks het feit dat er van de eerste oplage 25.000 stuks gedrukt waren. Binnen vier weken moesten er 10.000 stuks worden bijgedrukt. Het tweede nummer verscheen begin dit jaar en werd - uit voorzorg! - meteen in een oplage van 50.000 stuks vervaardigd. 'Papyrus' is de informatiekrant voor het Jaar met de Bijbel dat op zondag 13 september a.s. officieel van start gaat in de Utrechtse Domkerk.*

Het initiatief tot het Jaar werd genomen door de Raad voor Contact en Overleg betreffende de Bijbel (RCOB). Binnen deze raad overleggen kerken en bijbelorganisaties over vragen van bijbelvertaling en bijbelgebruik. Voor de uitvoering van de activiteiten is een stichting in het leven geroepen die zal proberen de bijbel een jaar lang en in een multiculturele samenleving centraal te stellen. Voor de coördinatie van de activiteiten is een projectbureau in 's-Hertogenbosch in het leven geroepen. Medewerkers van het projectbureau voeren ook de redactie van 'Papyrus', die voor de start van het Jaar nog twee keer verschijnt.

### **Betekenis van de bijbel centraal**

Het Jaar met de Bijbel is opgezet vanuit het idee om de hedendaagse betekenis van de bijbel centraal te stellen. Het motto voor het Jaar met de Bijbel is: 'Wat een boek!' Behalve het godsdienstige element is ook de maatschappelijke en de artistieke betekenis aan de orde. Het project beperkt de betekenis van de bijbel niet tot de christelijke traditie of de mening van de overwegend blanke kerken daarin. In de stichting is niet alleen de koepel van migrantenkerken vertegenwoordigd. De stichting wil ook vertegenwoordigers van de joodse geloofsovertuiging in de opzet en activiteiten betrekken. Tevens is er contact met islamitische geloofsvertegenwoordigers.

Voorzitter van de RCOB en tevens lid van het stichtingsbestuur, dr. C. Hallewas, vindt het een voor de hand liggende keuze om er geen binnenkerkelijk project van te maken: "In onze Nederlandse geschiedenis heeft de bijbel met name onder invloed van het Calvinisme altijd een centrale rol vervuld. Allerlei kunstuitingen uit de schilderkunst, literatuur en theaterwereld zouden niet tot stand gekomen zijn zonder bijbelse inspiratie." Hallewas ziet momenteel de belangstelling voor de bijbel toenemen: "Er worden de laatste tijd meer bijbels verkocht en - wat meer zegt - ze worden ook gelezen, blijktens enquêtes. Er is dus een groeiende behoefte, heel breed in onze samenleving, om opnieuw met de bijbel kennis te maken. Ik denk dat het 'Jaar met de Bijbel' op die behoefte kan inspelen en ook op een goed moment komt." Voor Hallewas is het Jaar geslaagd als de bijbel voor meer mensen is gaan leven en enthousiasme oproept dat tot allerlei nieuwe initiatieven leidt.

### **Landelijk aanbod**

Overal in het land zijn plaatselijke en regionale werkgroepen bezig om activiteiten te organiseren rond het Jaar met de Bijbel.

Zo worden in een aantal musea tentoonstellingen georganiseerd rond de bijbel, zoals:

- tentoonstelling 'Een nieuwe ark voor Noach': resultaten van een wedstrijd voor kinderen, groepen en modelbouwers in het Scheepvaartmuseum te Amsterdam;
- 'De waanzin ten top': expositie over de toren van Babel in het Bijbels Openluchtmuseum in Heilig Landstichting (zie elders in dit nummer);
- 'Bijbelkijkroute' in het Rijksmuseum te Amsterdam: een brochure over bijbelse voorstellingen in de kunst;
- expositie 'Taferelen uit het Testament': oude en nieuwe iconen in de Oude Kerk in Doesburg;

- 'Etsen uit het Oude en Nieuwe Testament', een tentoonstelling van etsen van Rembrandt in het Rembrandthuis te Amsterdam; met speciale speurtocht voor kinderen;
- 'De bijbel aan de wand': expositie van wandtegels met bijbelse voorstellingen in het Tegelmuseum in Otterlo;
- tijdens het Jaar reizen drie tentoonstellingen door het land: 'Schoonheid van de bijbel' (over bijbelse planten en kruiden), 'Bijbels landschap' (foto's van bijbelse plaatsen) en 'Atlas van de bijbel' (kaarten, foto's en tekeningen als oriëntatie op bijbelverhalen). Deze tentoonstellingen kunnen onder andere door scholen worden gehoord.

Maar er is meer, veel meer dan alleen deze tentoonstellingen. Het toneelgezelschap 'Het Toneel Speelt' biedt de theatervoorstelling 'Jeptha' van Vondel aan. Het vormingscentrum Kontakt der Continenten in Amersfoort doet een cursusaanbod rond 'Vrouw en bijbel' en 'Bijbel lezen' in verschillende mondiale contexten. De kunstvakopleidingen in Nederland organiseren een wedstrijd onder studenten waarbij de Apocalyps het uitgangspunt is; en de jongerenorganisatie Youth for Christ schreef een wedstrijd uit om bijbelteksten in rapmuziek te verwerken. Wina Born komt met haar 'Culinaire bijbel': een boek met recepten, verhalen en tekeningen over de bijbelse eetcultuur. Kras-Ster Producties heeft bijvoorbeeld een aanbod van drie verschillende reizen van Paulus en de ANWB schreef een tocht uit langs gebeds- en stiltecentra: 'Reisgids naar de stilte'.

Het aantal activiteiten groeit nog steeds en iedere maand komen er nieuwe initiatieven bij.

### **Meedoen op school**

Ook scholen kunnen op hun eigen manier een bijdrage leveren om het 'Jaar met de Bijbel' te laten slagen. Voor het 'Jaar met de Bijbel' is gekozen voor een drietal thema's: conflict en vrede, chaos en richting, gisteren en morgen. Deze thema's komen in verschillende leergebieden regelmatig ter sprake en bieden wellicht mogelijkheden om onderlinge verbanden te leggen. Het is dus zeker niet nodig om hele grootschalige projecten op stapel te zetten. Om u een idee te geven van wat mogelijk is, onderstaand een selectie uit de 33 voorstellen die 'Papyrus' geeft.

#### *Bijbelverhalen tekenen of naspelen*

Laat kinderen na het vertellen van een bijbelverhaal het verhaal naspelen of uittekenen. Misschien is een kleine tentoonstelling in de klas mogelijk?

#### *Bijbelspeurtocht*

Met de klas op zoek naar bijbelse verwijzingen in kerken en op gevelstenen in uw omgeving.

#### *Bijbeltentoonstelling bezoeken*

Bij de exposities 'De waanzin ten top' (Bijbels Openluchtmuseum) en 'Etsen uit het Oude en Nieuwe Testament' (Rembrandthuis) zijn speciale speurtochten voor kinderen ontwikkeld. Ook kan een van de reizende tentoonstellingen worden gehoord, bijvoorbeeld 'Schoonheid van de bijbel' (over bijbelse kruiden en planten).

#### *Een nieuwe Ark voor Noach*

Doe mee aan de wedstrijd die door het Scheepvaartmuseum in Amsterdam werd uitgeschreven. Het reglement is na 1 oktober 1998 aan te vragen bij het projectbureau.

#### *Bijbelse verhalen op video*

Veel bijbelverhalen staan op video. Verkrijgbaar in de betere videotheken, IKON of de Nederlandse Bijbelgenootschappen.

### *Bijbelse musical*

Bijbelverhalen kunnen soms heel spannend zijn. Waarom niet een keer een musical ingestudeerd met een bijbelverhaal als script? Veel uitgevers hebben tekstboekjes, partituren en orkestopnamen voorradig.

### *Kinderbijbels beoordelen*

Welke kinderbijbel gebruikt u meestal om bijbelse verhalen te vertellen? Waarom gebruikt u eigenlijk *die* kinderbijbel en geen andere? Vergelijk samen met de kinderen eens een aantal kinderbijbels met elkaar aan de hand van één verhaal dat daarin wordt verteld.

### *Een bijbelse maaltijd*

Sluit een aantal projectweken rond een bijbels thema af met een eenvoudige bijbelse maaltijd. Het boekje van Wina Born, 'Culinaire bijbel', biedt recepten en de ingrediënten die daarvoor nodig zijn.

### *Bijbelestafette*

Met de hele school in enkele weken een bijbelboek lezen: iedere dag leest een klas een klein gedeelte en geeft dan de 'yad' (een - zilveren - aanwijfsstokje waarop een klein handje (Hebreeuws: 'yad') is bevestigd waarmee de te lezen tekstregels worden aangewezen) door aan de andere klas, enzovoort. Je kunt als school ook meedoen aan de landelijke bijbelestafette-actie.

### *Eigentijdse bijbelvertaling*

Laat kinderen een eigen vertaling maken van een bijbelse psalm of bijbels verhaal dat hen aanspreekt.

Bij het projectbureau in 's-Hertogenbosch kunt u altijd terecht voor meer informatie of ondersteuning. De medewerkers van dit bureau beschikken over adressen van ondersteunende instanties, overzichten van plaatselijke activiteiten en werkgroepen, materiaal voor publiciteit enzovoort. Zij zijn graag bereid u met raad en daad bij te staan. Meld u in ieder geval aan bij het projectbureau: u komt dan op de mailinglijst te staan en ontvangt rechtstreeks alle informatie over het 'Jaar met de Bijbel'. Bovendien zijn zij geïnteresseerd in de activiteiten die u in dit kader onderneemt.

Voor meer informatie over het 'Jaar met de Bijbel':

**Projectbureau 'Jaar met de Bijbel'**

**Postbus 742**

**5201 AS 's-Hertogenbosch**

**Telefoon 073 613 27 02**

**Fax 073 612 46 49**

**E-mail [jmdb@wxs.nl](mailto:jmdb@wxs.nl)**

**Internet <http://home.wxs.nl/~jmdb>**