

mit offenen Augen

De serie *Mit offenen Augen* (samengesteld door W. Longardt en uitgegeven bij MohnChristophores-Kaufmann Verlag, GüterslohFreiburg-Lahr) bestaat thans uit drie fotomappen. Het ligt in de bedoeling om in de komende jaren nog drie van deze mappen uit te brengen. De doelstelling die men voor ogen heeft is kleuters en kinderen tot 9 jaar te oefenen in het zien, verwonderen en nadenken. Naar de katechese toe betekent dit 'bouwrijp maken van de grond', zodat zich voor kinderen van deze leeftijd religieuze dimensies kunnen ontsluiten. Iedere map bevat 18 foto's, formaat 24 x 34,5 cm., op stevig papier. Het interessante van deze mappen is, dat op de achterzijde van de foto's methodisch-didaktische wenken worden aangegeven (zowel voor 4~6 jarigen als voor 7-9 jarigen): verwerkingsmogelijkheden, materiaal- verwijzingen.

De prijs per map bedraagt DM 18,00; aan te bevelen voor elke school mediatheek in kleuter- en basisonderwijs.

Exemplarische Bilder

In 1978 verscheen bij Christophorus-Burckhardthaus-Verlag een twaalfstal afzonderlijke mappen (met ieder 8 foto's op Din A-4 formaat I van de reeds bestaande *Exemplarische Bilder*. Geen nieuwe foto's dus, maar wel thematisch geordende, overzichtelijke sets, die ook vanwege de prijs (DM 5,80 per stuk) bijzonder aantrekkelijk zijn. De kwaliteit van de foto's is uitstekend; in elke map zijn bovendien alle 96 foto's op 3 x 3 cm. afgedrukt, zodat een goed totaalbeeld ontstaat.

Jammer is misschien, dat de methodisch-didaktische handleiding van de oorspronkelijke *Exemplarische Bilder* 1 en 2 (die tezamen DM 90,00 kosten), waarin vele verwerkingsmogelijkheden worden aangeboden, niet partieel in elk van de 12 mappen is bijgeleverd.

Photos Symboliques

De kollektie *Photos Symboliques* is met het verschijnen van drie nieuwe series 39-44, 45-50 en 51-56 op een totaal van bijna 195 afbeeldingen gebracht (de series 1 t/m 7 en serie 14 zijn uitverkocht en worden niet meer her-uitgegeven. Zoals alle voorgaande, tellen ook deze 6 series per map 24 foto's van 25 x 32 cm. liets groter dan Din A-4 formaat); de mappen zijn rechtstreeks bij uitgeverij du Chalet (ParijsLyon) te bestellen óf ook bij de Audiovisuele Dienst te Hilversum (Steynlaan 8, tel. 035-17645; prijs ong. f 25,00 per map).

De kwaliteit van de foto's is niet altijd even best; sommige zijn tamelijk grofkorrelig, doch bij gebruik op enige afstand (en dat zal meestal het geval zijn) geven ze een voldoende scherp beeld.

De titels, welke aan sommige foto's zijn toebedacht, zijn in niet in alle gevallen 'sterk' te noemen; minstens biezonder subjektief geïnterpreteerd. Zo staat als thema voor afb. 683 (kat en hond, door glaswand van elkaar gescheiden): 'dialoog tussen de volkeren'; en voor afb. 684 (twee smoezende dametjes): 'staatsgeheimen'. Men zou er dan ook beter aan doen bij het zoeken rond een bepaalde thematiek 'vrij' (d.w.z. naar eigen inzicht) uit de serie foto's te selekteren en zich niet te laten (mis)leiden door de gesuggereerde titels.

Tenslotte: het lot van elke foto is, dat 'kwetsbare onderdelen' (zoals bv. mode, auto's enz.) snel verouderen; daarom zal niemand zich storen aan het feit dat de bromfiets en de "naaimachine van afb. 686 zeer zeker overjarige modellen zijn ...

Fotosprache 2

Een foto-verzameling van 48 stuks (zwart-Wit, formaat Din AA, DM 35,00),. uitgegeven door Christophorus-Burckhardthaus-Verlag, die hoewel al enkele jaren in de handel - zeker nog 'ns de moeite van het vermelden waard is. Een vouwblad waarop alle 48 foto's klein staan afgedrukt, enkele kanttekeningen worden gemaakt en didaktische steekwoorden gepresenteerd ten aanzien van het gebruik van *Fotosprache 2*, wordt bijgeleverd. Op deze wijze wordt een aantal impulsen gegeven tot kritisch nadenken over dit materiaal. De foto's zijn, technisch gezien, in het algemeen van goede

kwaliteit.

De samensteller van deze fotomap, Gerhard Jost, is tevens de auteur van het boekje *Zum Umgang mit Fotos* (dezelfde uitgeverij, 1977², 32 blz., DM 6,00; vervolg op in 1971 verschenen *Fotosprache*). In zijn voorwoord zegt hij: 'Fotosprache ... is een poging, met fotografische middelen niet alleen illustratief of esthetisch, maar informatief om te gaan - foto's als denkmateriaal te gebruiken, met behulp van foto's zich uit te drukken in situaties, waar taal als spontaan expressie-middel nog niet of niet meer ter beschikking staat'. Daarmee wil hij overigens niet beweren dat de beeld-taal een vervangingsmiddel wil zijn voor de woord-taal. Het belang van het gebruik van foto's is, dat ze gezien worden als communicatie-middelen.

Op de vraag van vele pedagogen, hoé men foto's dan communicatief kan gebruiken, probeert Jost in dit boekje een antwoord te geven door een uiteenzetting van een 12-tal methodieken die leren met foto's om te gaan. Het spreekt bijna vanzelf, dat deze publikatie rijkelijk is geïllustreerd met bijbehorende (aktie)foto's.

Jan Simons