

**NIEUWE WEGEN BINNEN EEN OUDE TRADITIE; door Jurjen Beumer (red.). Ten Have, Baarn, 1991. 152 blz., f 24,90. ISBN 90-259-4466-3.**

Boeken en artikelen over 'engelen', een 'nieuwe tijd' die op handen is, over 'verlichtende ervaringen' en 'esotherische wijsheid': tot voor enkele jaren terug waren ze slechts sporadisch of helemaal niet te vinden in de boekenkast van de theoloog. Opeens groeit de stroom publikaties hierover gestaag aan en gonst de theologische ether van nieuwe religieuze ontwikkelingen en ervaringen. Wat jarenlang sluimerend aanwezig was, breekt naar buiten. Boeken zoals Het onbekende venster (J. Klink), Heimwee naar God (H. Stufkens) en Nu de engelen zijn teruggekeerd (H. Stolp) zijn hiervan een voorbeeld.

In het boek Nieuwe wegen binnen een oude traditie komt een viertal vertegenwoordigers van deze 'nieuwe wegen' aan het woord: Karel Douven, Aleid Schilder, Hans Stolp en Dom C. Tholens. Hun inleidingen die ze destijds hielden bij het Sociaal Basis Pastoraat van de Nederlands Hervormde Kerk in Haarlem vormen het eerste gedeelte van het boek.

Karel Douven schetst in zijn bijdrage de contouren van een nieuwe spiritualiteit in een geseculariseerd tijdperk. Een boeiend artikel, dat de cultuuromslag van de laatste decennia heel concreet in beeld brengt. Aleid Schilder (Trouw-lezers kennen haar van haar bijdragen op het snijvlak van theologie, psychologie en hulpverlening) houdt een warm pleidooi om het (rationalistische) scheidingsdenken te vervangen door een verbindende manier van denken. Hans Stolp vertelt in een sterk autobiografisch gekleurd verhaal over de vele verlichtende ervaringen die hij te horen kreeg tijdens zijn ziekenhuis- en radiopastoraat, en hoe deze richtinggevend werden voor zijn eigen denken. Dom C. Tholens tenslotte brengt het nieuwe bewustzijn in beeld vanuit zijn sterke verbondenheid met de oosterse religiositeit. Hoewel ieder in deze bijdragen een eigen accent laat horen, is de rode draad die hun visies en inzichten verbindt: binnen de christelijke traditie zoeken naar nieuwe wegen en perspectieven.

In deel twee van het boek legt redacteur Jurjen Beumer een aantal prikkels en vragen voor, die de vier auteurs confronteert met de 'oude traditie': hoe oud is het oude, hoe nieuw is het nieuwe, waar liggen de grenzen tussen oud en nieuw, welke mogelijkheden en onmogelijkheden zijn er aan te wijzen, enz. De antwoorden die de vier auteurs hebben gegeven, vormen een nadere toelichting op hun bijdrage in het eerste deel.

Aan het eind van het boek spreekt Beumer de hoop uit, dat zijn boek als een soort handleiding, een gids zal kunnen functioneren voor allen, die zich - tijdens discussie-avonden en gesprekskringen - willen verdiepen in deze nieuwe 'traditiestroom'. Zijn boek verdient deze aandacht ook zeker.