

BOEDDHISME; door A. Ganeri. Gooi en Sticht, Baarn, 1998. 32 p., f 24,50. ISBN 90-304-0916-9 (serie *Levensbeschouwingen*).

CHRISTENDOM; door C. Watson. Gooi en Sticht, Baarn, 32 p., f 24,50. ISBN 90-304-0915-0 (serie *Levensbeschouwingen*).

Met de delen over boeddhisme en christendom is de serie kijk- lees- en doe-boeken over de vijf grote wereldgodsdiensten compleet. De delen over hindoeïsme, jodendom en islam verschenen vorig jaar (voor een attendering zie 'School en Godsdienst' 1997/8, p. 173). Ook voor deze beide nieuwe deeltjes geldt, dat ze niet echt iets nieuws toevoegen aan bestaande, soortgelijke boeken over boeddhisme en christendom, maar dat de 'doe-momenten' een aardige instrumentele aanvulling zijn wanneer kinderen kennis maken met deze wereldgodsdiensten. In het deel over het christendom worden zij uitgenodigd een vissen-mobile, een glas-in-loodraam en eigen kerstpapier te maken, pannenkoeken te bakken (op 'Vette Dinsdag', de avond vóór Aswoensdag) en paaseieren te versieren. In het deel over het boeddhisme leren zij hoe noedels met tofoe bereid kunnen worden en hoe zij een papieren lotusbloem of een mandala moeten maken. De tekst is eenvoudig en geeft summier de hoofdlijnen aan: ontstaan en geschiedenis, de inhoud van de leer en geschriften, vormen van eredienst, feesten en gebruiken enzovoort. Ook het register en de woordenlijst achterin het boek zijn beperkt van omvang. Hoewel de bronnen en vindplaatsen van de illustraties voor in de boeken in verband met het copyright correct en volledig worden vermeld, is het jammer dat met name bij de kunstafbeeldingen zelf niet iets meer uitleg en verwijzingen staan. Zo zullen alleen kenners weten wie bijvoorbeeld - in het deel over het christendom - de schilder is van de Annunciatie (p. 4), het Laatste Avondmaal (p. 15) of de Kruisiging (p. 24); de enige uitzondering is het schilderij van de Beking van Saulus door Rubens (p. 6). Deze zelfde opmerking geldt ook voor het deel over het boeddhisme, waar geen nadere gegevens staan bij bijvoorbeeld de thangka-schildering van Yama, Tara of Avalokiteshvara (p. 10, 14 en 20) of de rondtrekkende boeddha (p. 11). Storend is het allemaal niet echt, maar in beelddidactisch opzicht zouden zeker dit type afbeeldingen erdoor aan zeggingskracht gewonnen hebben. En ze hadden ook kansen en mogelijkheden geboden om de 'doe-rubrieken' wat anders in te vullen. Overigens is aan al het beeldmateriaal veel zorg besteed, zodat een aantrekkelijk en kleurrijk geheel is ontstaan. De serie is in zijn geheel de aanschaf voor de schoolbibliotheek of het leergebied Geestelijke Stromingen dan ook zeker waard. Zonde van twee koppenfoutjes in het deel over het christendom: 'Christelijke feestdagen' (inhoudsopgave) en 'De maat*ij*d van de Heer' (p. 15).