

Peter de Rosa, *Paus Patrick I.* Van Buuren, Weert, 1998. 360 blz., f 39,90. ISBN 90-5695-050-9 (uit het Eng. vertaald door Henk Popken)*.

Voorlopig kunnen we er eigenlijk alleen maar van dromen: van een paus die het celibaat afschaft, met een verrassende encycliek een einde maakt aan de problematiek rond de geboortenregeling en vraagtekens zet achter het dogma van de pauselijke onfeilbaarheid. Als we de fantasierijke roman van de Ierse voormalige priester Peter de Rosa mogen geloven, zal het over tien jaar werkelijkheid zijn. Want in 2009 kiest het College van kardinalen na een moeizaam conclaaf de vriendelijke oude Ierse priester Brian O'Flynn tot paus Patrick I. Zijn pontificaat doet niet alleen het Vaticaan, maar de gehele wereld op zijn grondvesten schudden. Onvoorwaardelijke trouw aan het evangelie en de boodschap van Jezus Christus vormen de absolute leidraad voor zijn handelen. Niet gehinderd door veel kennis van zaken, neemt Patrick I een aantal beslissingen die verstrekkende gevolgen hebben voor de mondiale machtsverhoudingen. Door zijn toedoen daalt de Dow Jones tot een historisch dieptepunt en brengt hij de wereld tot aan de rand van de afgrond. Patrick I zet de hele industriële en financiële wereld op zijn kop en drijft de Verenigde Staten en islamitische staten - aartsvijanden - in elkaars armen. De nieuwe paus verbrandt zonder pardon het laatste geheim van Fatima en verkoopt Michelangelo's Piëta. Hij herzielt de salarisschalen van de Romeinse prelaten drastisch, repareert fietsen en laat zich vergezellen door zijn trouwe viervoeter Charley.

Zo'n vertelling als van De Rosa moet je natuurlijk niet al te serieus nemen. Op zich is het een vermakelijk verhaal, met als ondertoon een onmiskenbaar verlangen naar een mens-nabije kerk, ontdaan van clericale en dictatoriale structuren, waarbij humor, dialoog en satire elkaar afwisselen. Verstandige lezers zullen er geen moeite mee hebben om droom en werkelijkheid uit elkaar te houden. De beeldrijke taal - die overigens blijk geeft van een professionele kennis van de Vaticaanse mores - houdt de spanning er tot het eind toe in. Het slot van De Rosa's roman is dan ook even kort als verrassend. De vraag in hoeverre het Vaticaan pas tien jaar ná de eeuwwisseling met een millenniumprobleem te maken zou krijgen, blijft voorlopig nog even onbeantwoord. Of het moet zijn dat het antwoord is: ze lopen daar altijd achter.

* Van Buuren Uitgeverij BV, Postbus 10356, 6000 GJ WEERT.