

DE FEESTEN VAN HET JAAR. Een verhalen boek over feesten en seizoenen; door *An Kessler-van der Klauw*. Goltmer, Haarlem, 1982, 304 blz., geïll., f 47,50.

Met haar bundels *Sta eens even stil* en *Ontdek het zelf* heeft An Kessler al eerder bewezen een goede neus te hebben voor allerlei verhalen en teksten die in de praktijk van de katechese gebruikt kunnen worden. Het feit dat zij katechete is en tegelijkertijd boekverkoopster, heeft daar ongetwijfeld mee te maken.

Haar nieuwste boek is opnieuw een bundeling van een aantal verhalen en teksten, gegroepeerd rond de feesten van het jaar. Zeer uiteenlopende verhalen, zoals legenden, bijbelse verhalen, sagen en veel eigentijdse jeugdliteratuur. En veel verschillende auteurs, zoals Willem Wilmink, Simon Carmiggelt, Mischa de Vreede, W. V.d. Hulst, Godfried Bomans, Guus Kuijer, Mies Bouwhuys, Miep Diekmann, Lea Smulders, Johan Fabricius, Annie Schmidt, Stijn Streuvels, Astrid Lindgren, D. Cramer-Schaap, Burny Bos, Rie Cramer, Karel Eykman, Dolf Verroen en Gertie Evenhuis, om er maar eens enkelen te noemen.

Bijna de helft van het boek wordt in beslag genomen door teksten rond de winter. Niet verwonderlijk, want 'als er een jaargetijde is, waarin we de feesten werkelijk van binnenuit kunnen meebeleven, dan is het wel de winter' (blz. 17). Lente, zomer en herfst (én de zondag!) zijn qua omvang in pagina's evenwichtig(er) verdeeld over de rest van het boek. Behalve uiteraard de verhalen zelf, zal menig gebruik(st)er het ongetwijfeld waarderen dat aan het begin van ieder 'hoofdstuk' (= seizoen) toelichtingen staan, waarin nogal wat concrete informatie wordt gegeven over het ontstaan van bepaalde tradities en gebruiken bij jaarfeesten. Gemakkelijk om even na te slaan.

An Kessler heeft geprobeerd voor elke leeftijdsgroep verhalen rond feesten op te sporen. Met name voor kleinere kinderen (4-8 jarigen) was dat niet gemakkelijk, zoals ze zelf ook zegt in haar voorwoord, omdat er voor die leeftijdsgroep niet altijd iets voorhanden was. Toch is er ook voor de kleineren (voor te lezen) voldoende keuze. *De feesten van het jaar* is natuurlijk geen boek om in één ruk uitte lezen: je moet er echt in snuffelen, een jaar lang. Dan zal de 'gebruikswaarde' zich vanzelf bewijzen. Afgezien van de 'kultureel-historische' waarde van verschillende verzen, lijken mij versjes als '*Schoon lieveke, waar waardet gij / den eersten meienacht? / Dat gij mij genen meie bracht?*' of '*Lang leve de koning, / lang leve hij, / lang leve de koning / met de hele schutterij!*' of '*Sinte-Pieter, die is goed, / al voor onzen rozenhoed*' qua gebruikswaarde minder hoog te zullen scoren. En wat de afgedrukte teksten van liedjes betreft: soms zou je wensen dat daarbij ook de muzieknotatie vermeld was ... Afgezien van deze kleinigheden is *De feesten van het jaar* een boek, dat op school en thuis gebruiksmogelijkheden heeft. Het boek draagt er toe bij om feesten en seizoenen niet alleen als data op de kalender te beleven, maar als waardevolle ervaringen in het leven (blz. 16). Hier klinkt opnieuw iets door van het 'derde oor': hoe je de verstopte zintuigen weer open kunt maken en kinderen de kans kunt geven zichzelf te zijn.

*Jan Simons*